DARIUS FRESE, SIMON STOCK

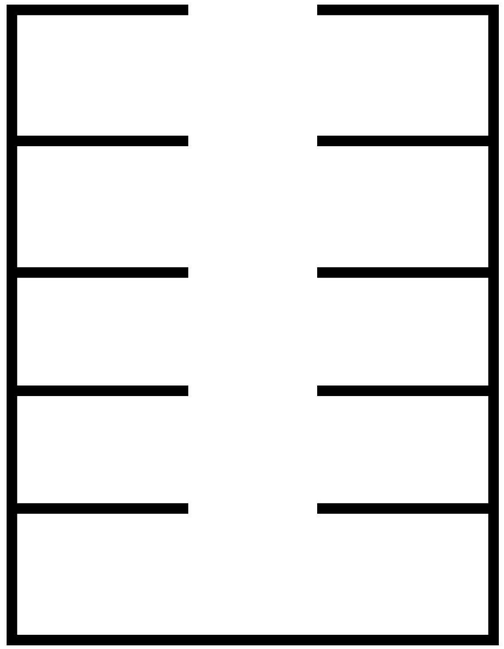


Modellfoto Detail

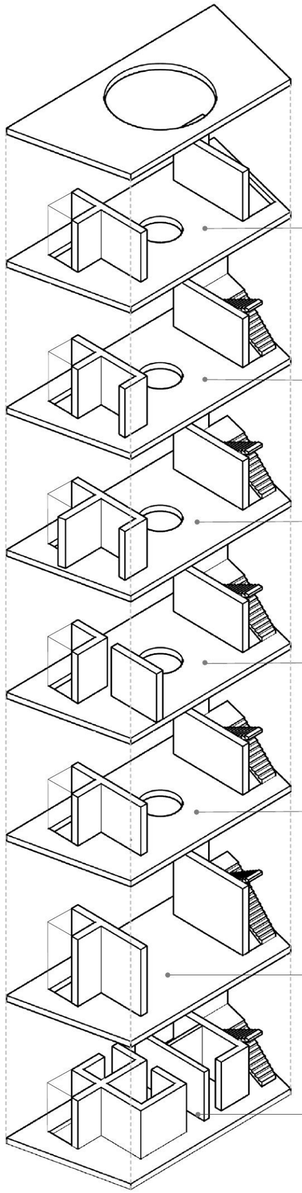
Inspirationsquelle

Neubau eines “Kulturhauses” am Gänsemarkt Hamburg

Das „Kulturhaus“ stellt den Dialog in den Mittelpunkt, ein Dialog, der inspirieren und bereichern soll. Neben dem Ausstellungsbereich kommt aus diesem Grund dem Vermittlungs- und Veranstaltungsbereich die größte Bedeutung innerhalb des Gebäudes zu. So soll eine Begegnungsstätte geschaffen werden, die nicht nur im Kunstkontext genutzt werden kann, sondern darüber hinaus auch als Plattform für Austausch, Diskussion, Vorträge, Workshops und Veranstaltungen dient.



Entwurfskonzept



Dachterrasse — Austellung Freiluftbereich

Büroräume — Kopierraum

Werkstätten — Lager, Bad/WC

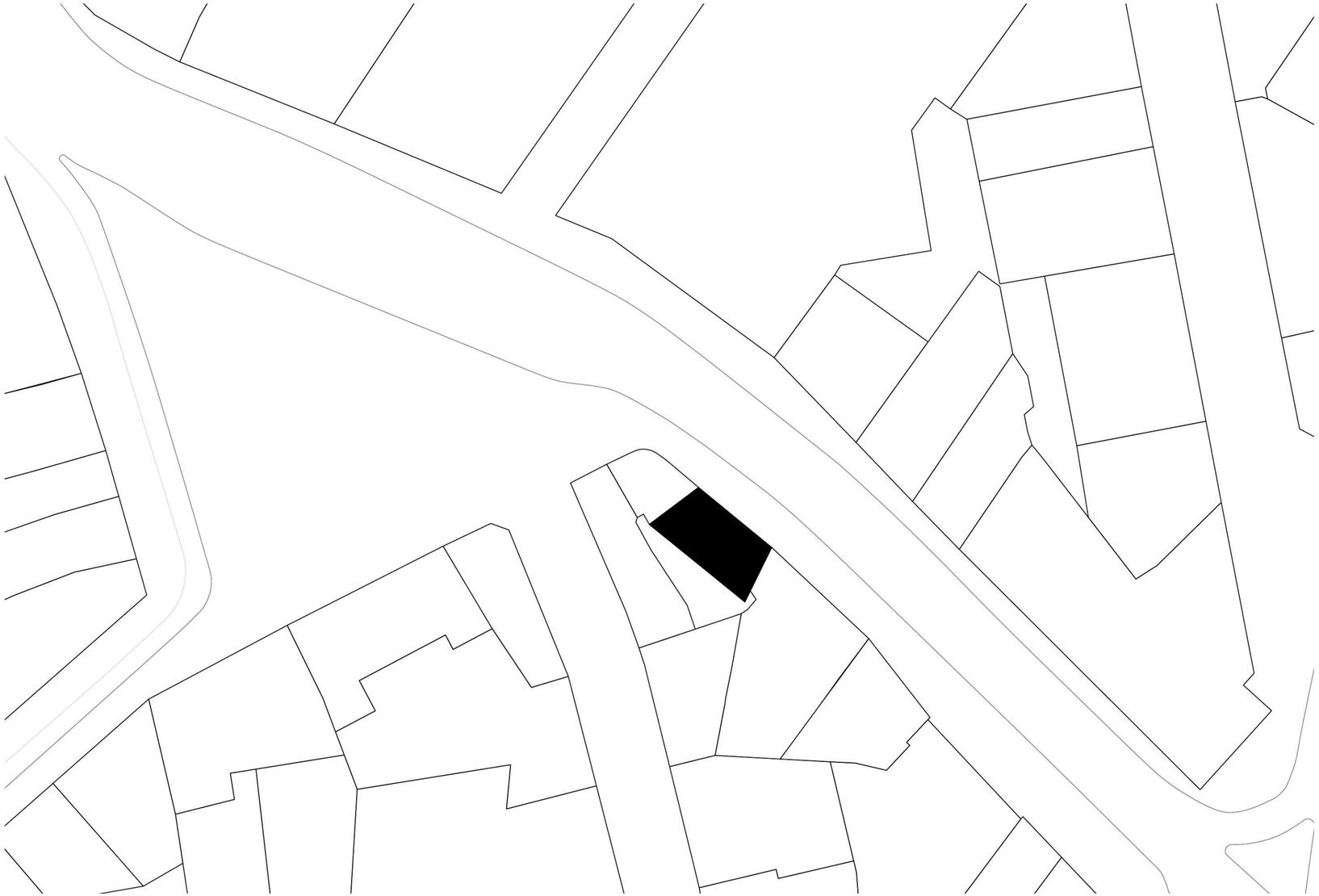
Ausstellungsräume

Cafeteria — Küche, Lager

Vermittlungs- und Veranstaltungsbereich

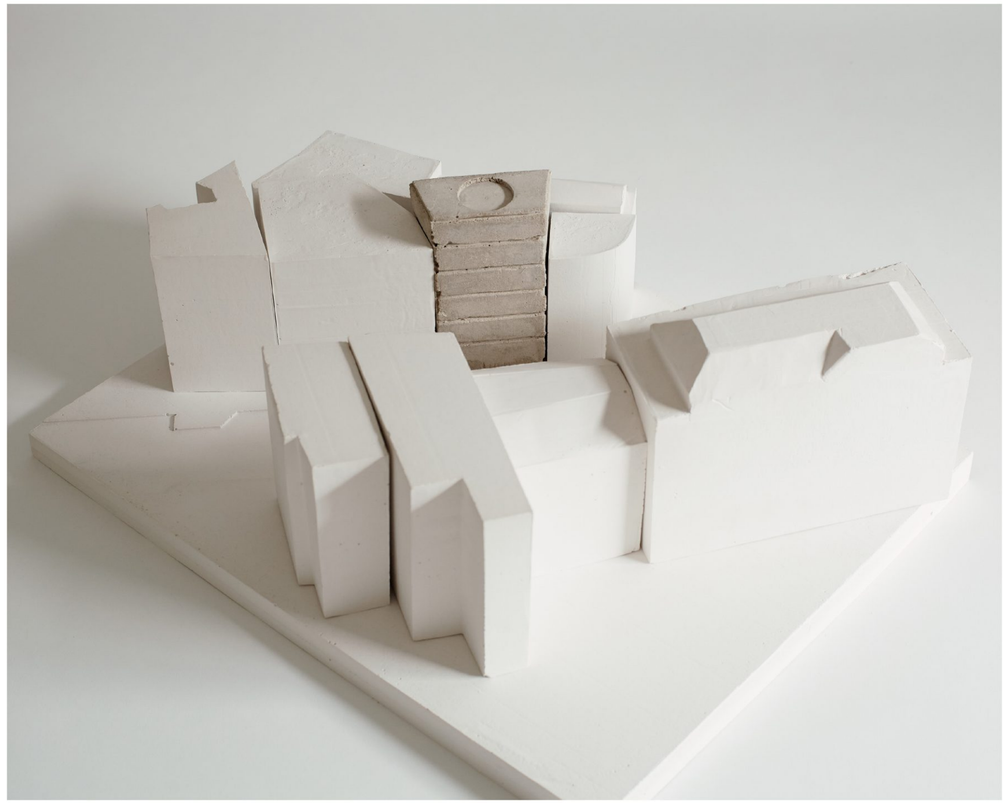
Keller — Toilettenanlagen, Lager, Putzraum, Technikfläche

Explosionsisometrie Raumprogramm

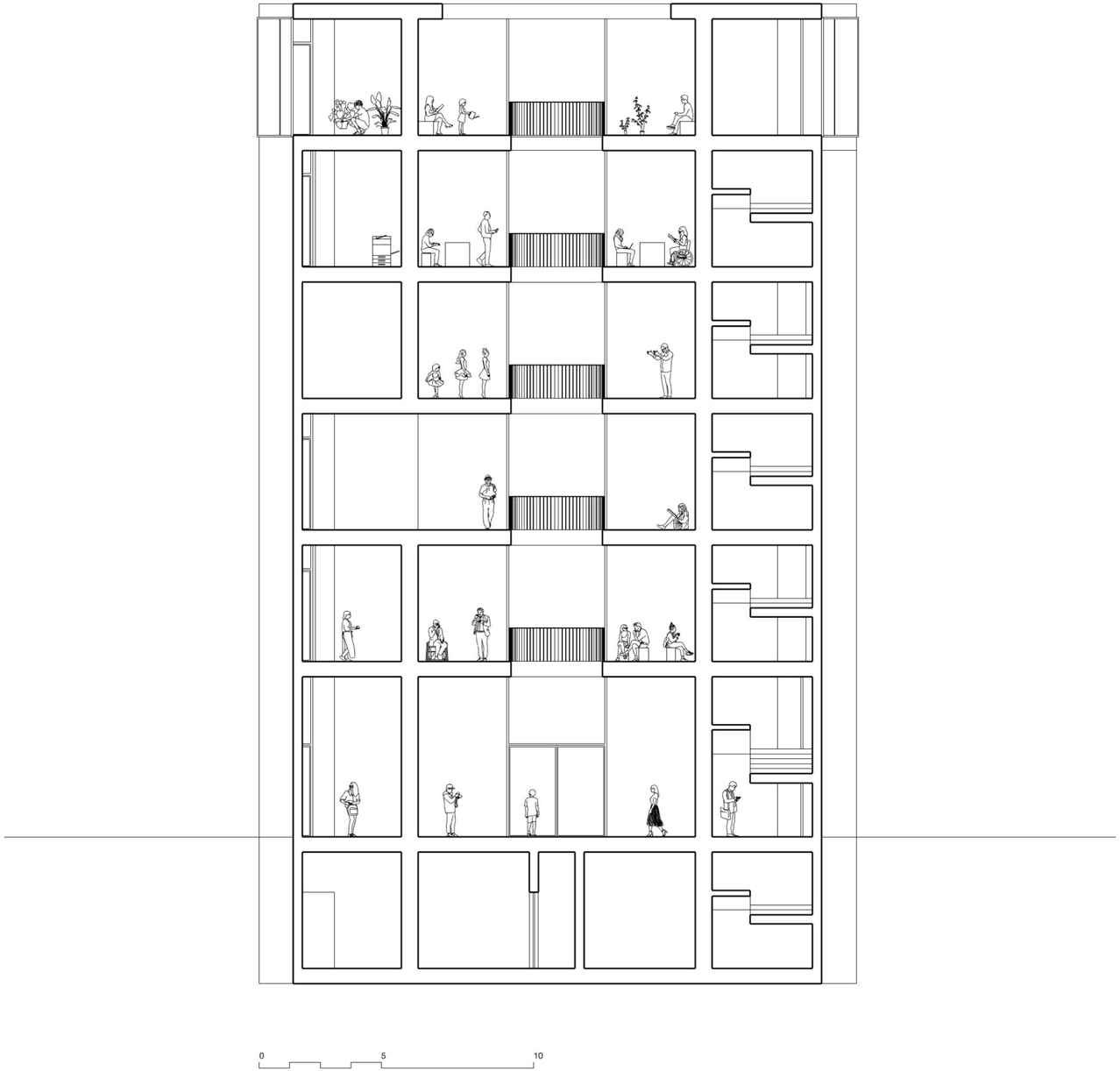


Lageplan M 1:500

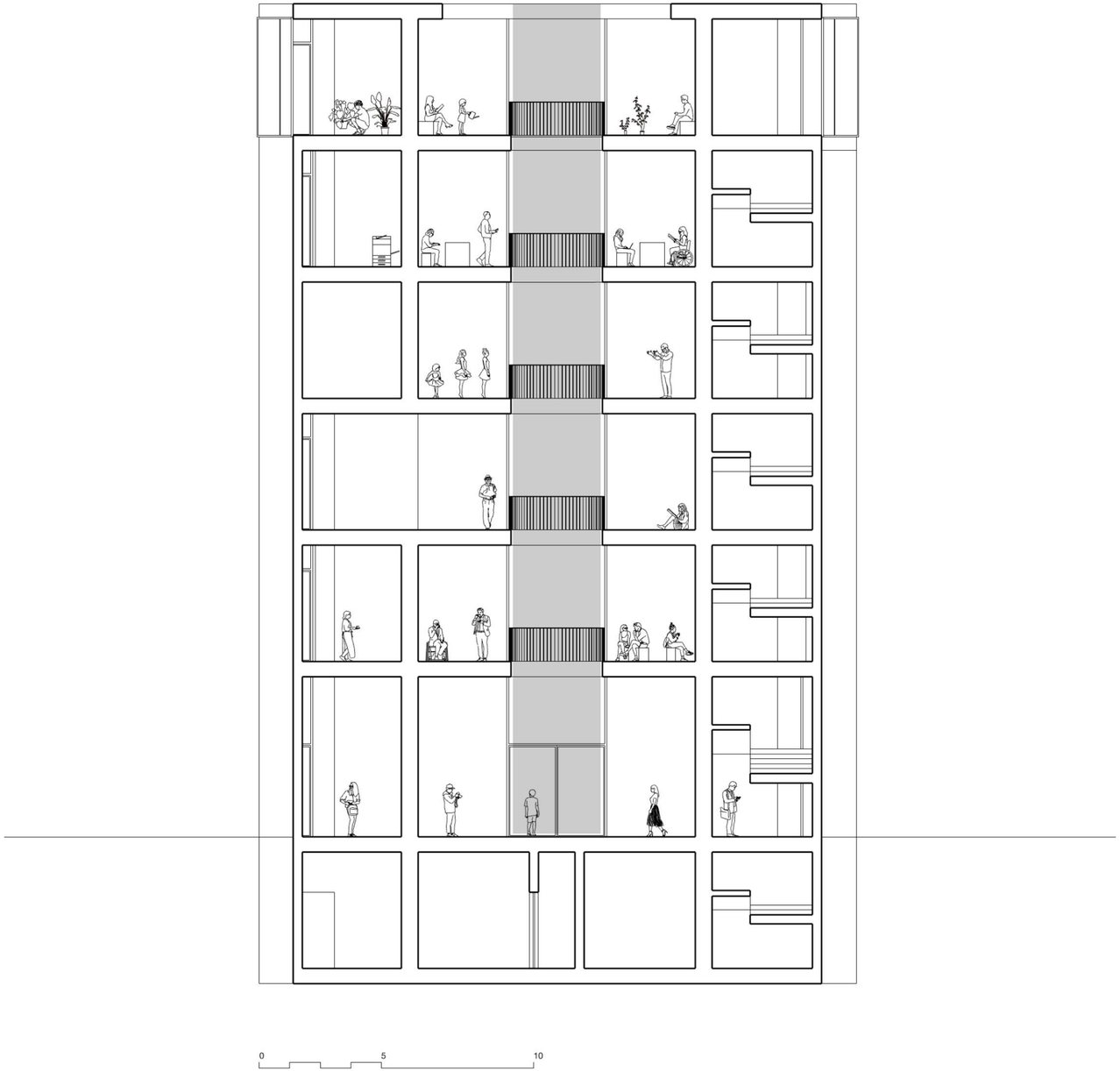




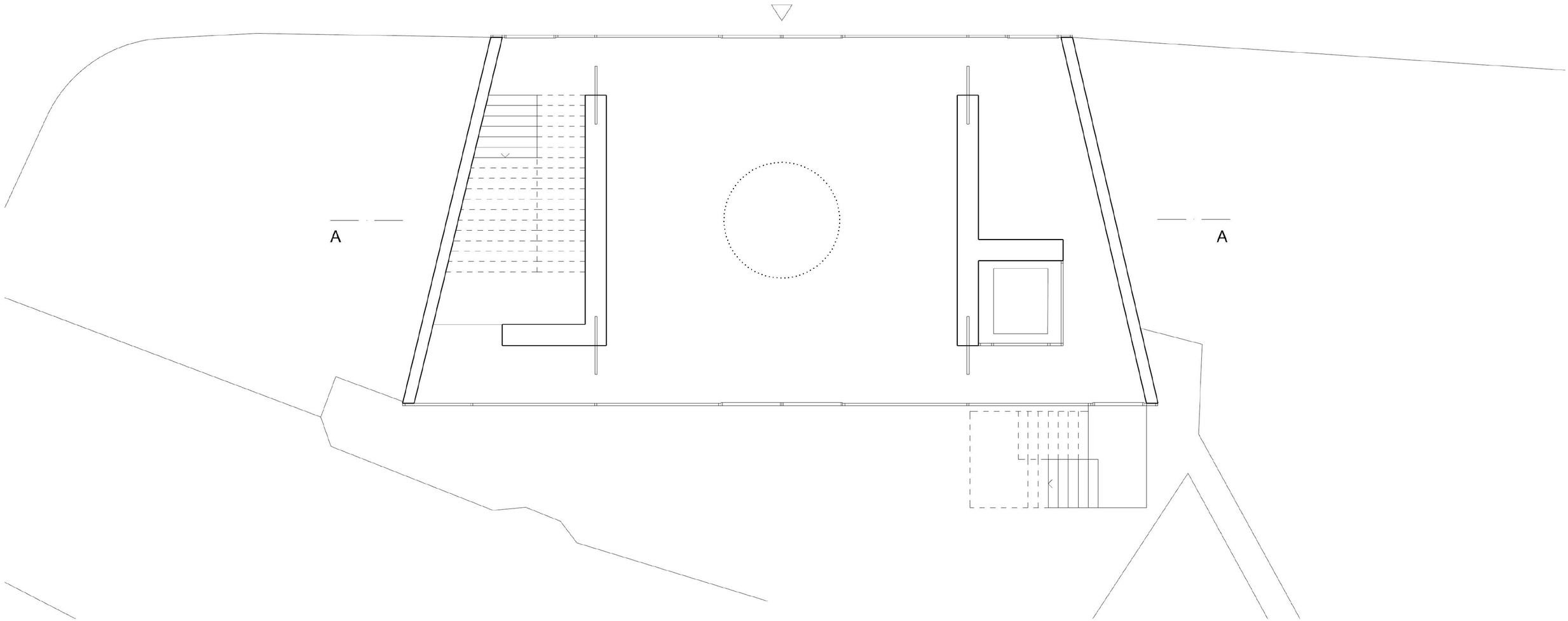
Massenmodell M 1:200



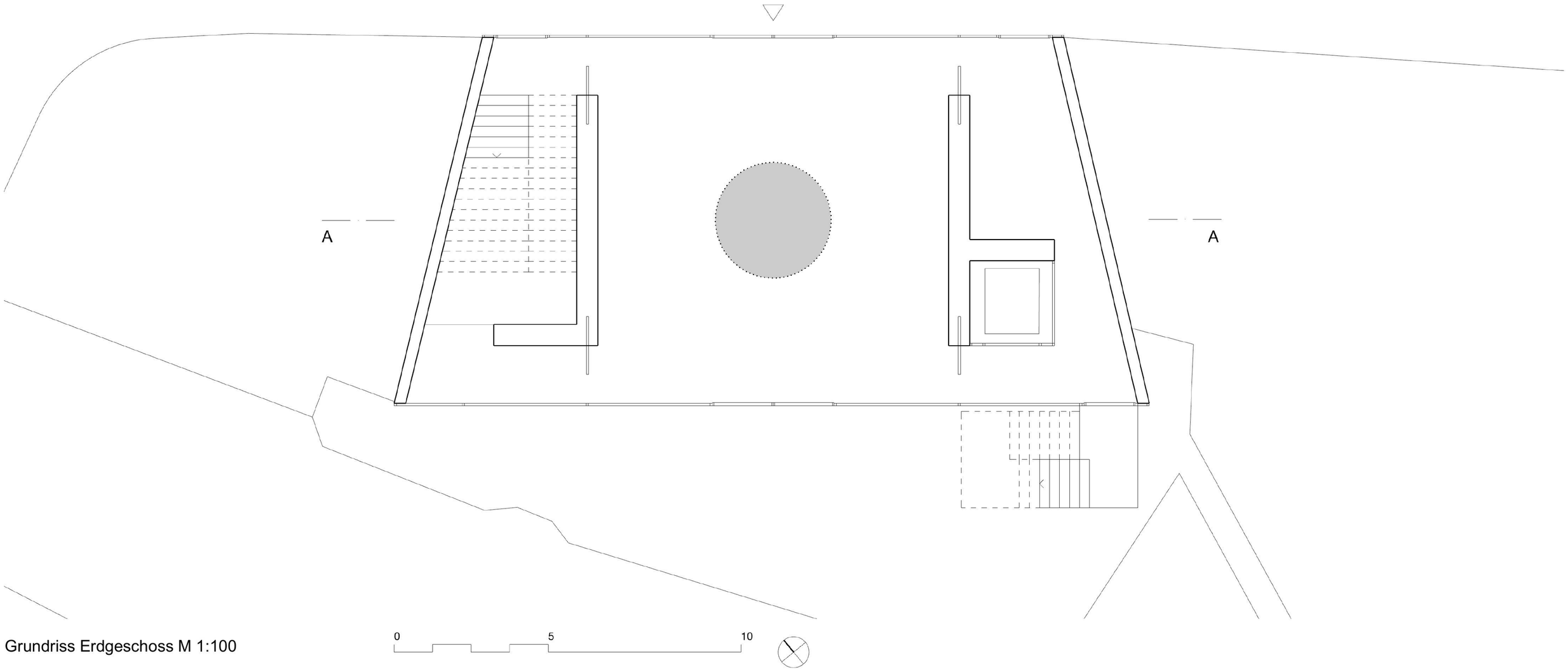
Schnitt A-A M 1:100



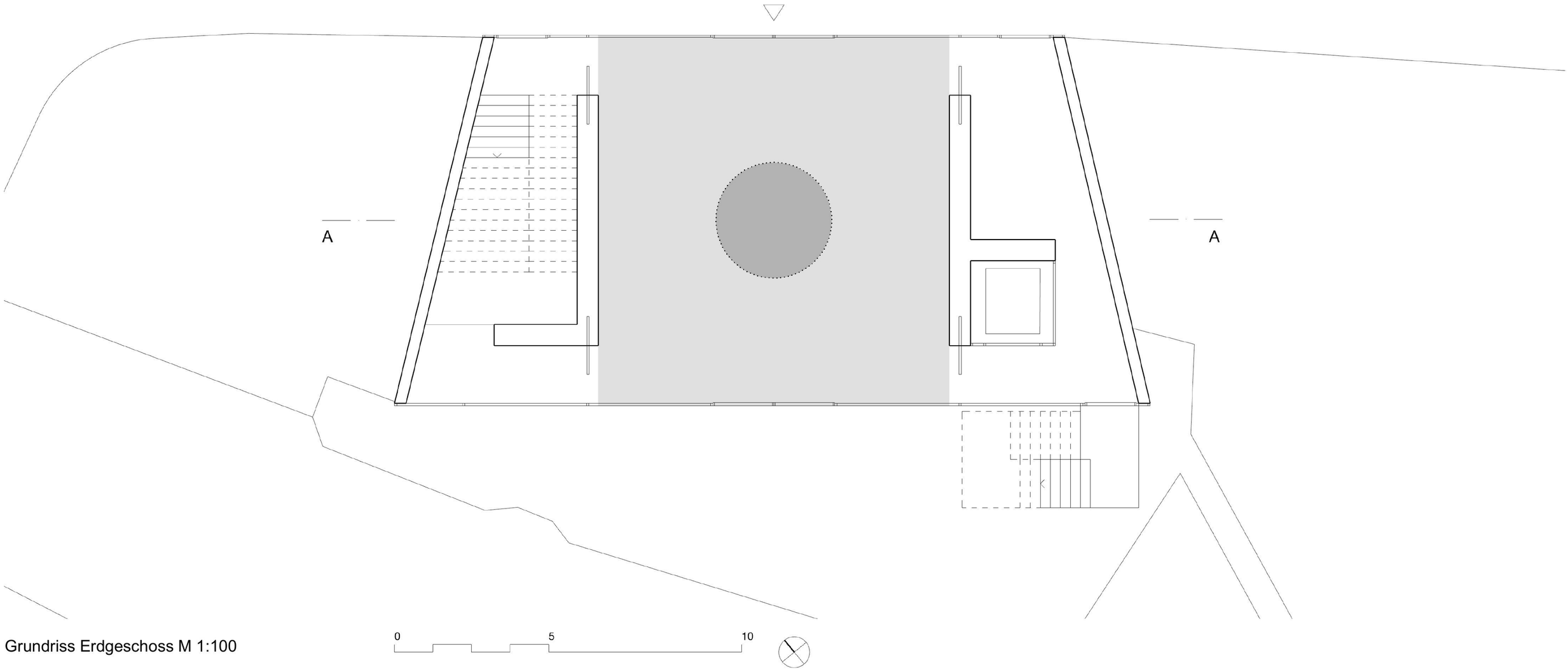
Schnitt A-A M 1:100



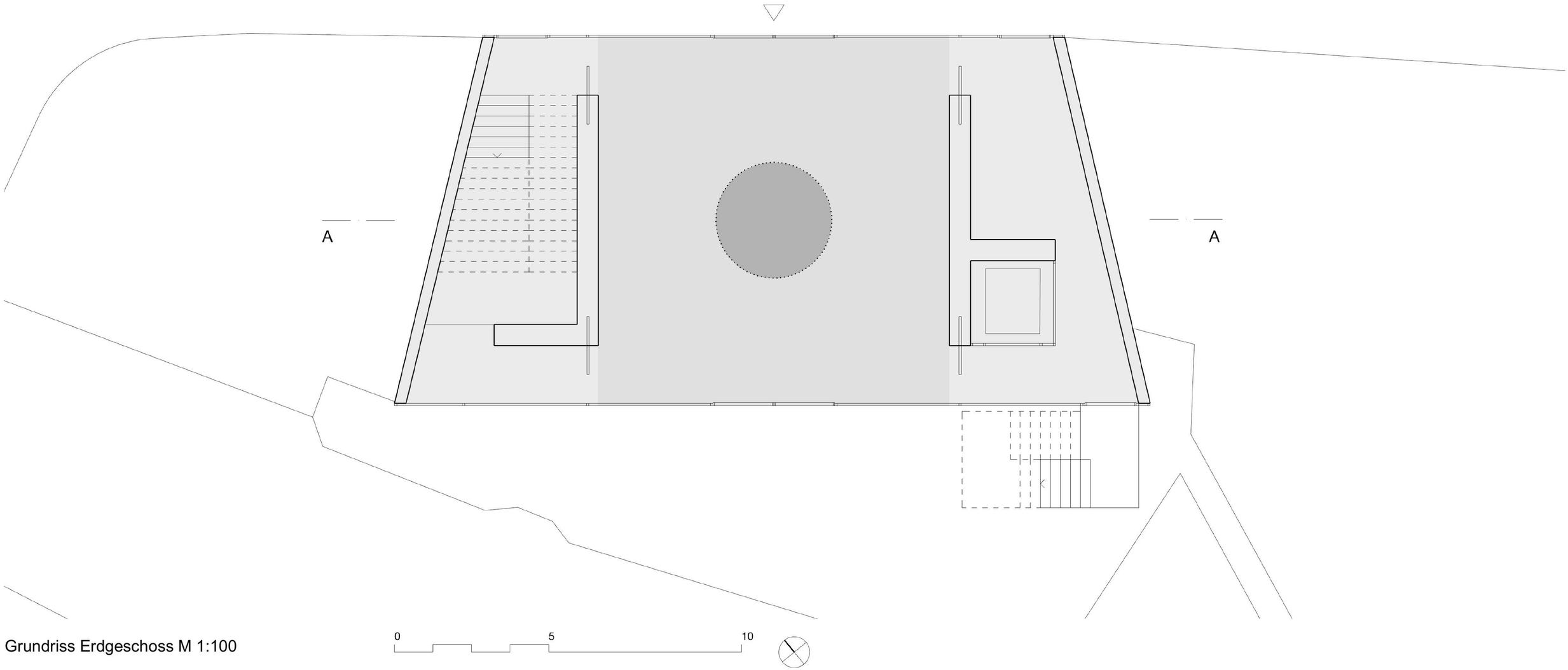
Grundriss Erdgeschoss M 1:100



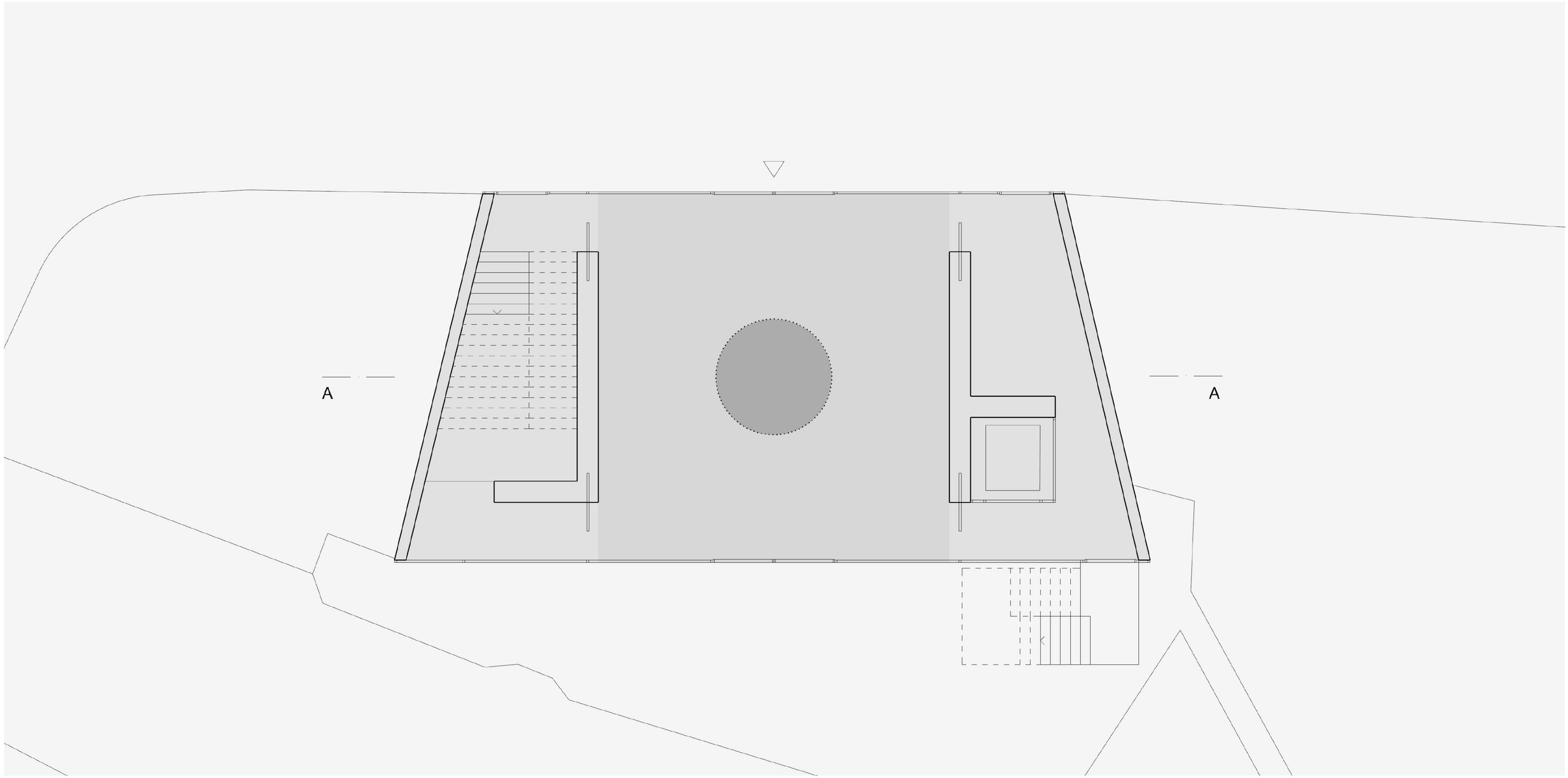
Grundriss Erdgeschoss M 1:100



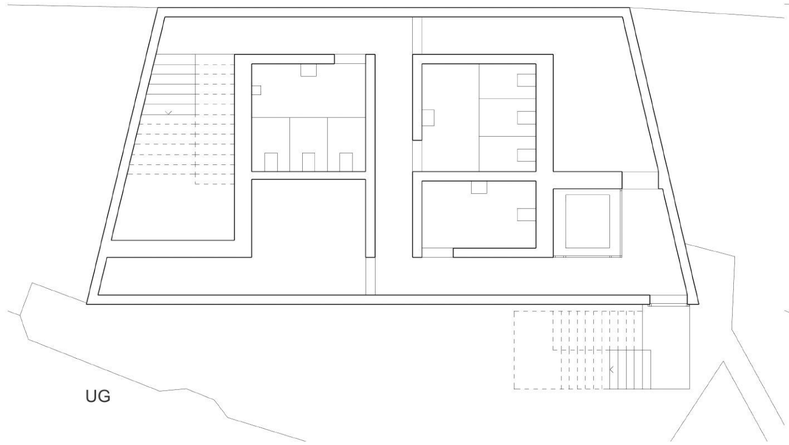
Grundriss Erdgeschoss M 1:100



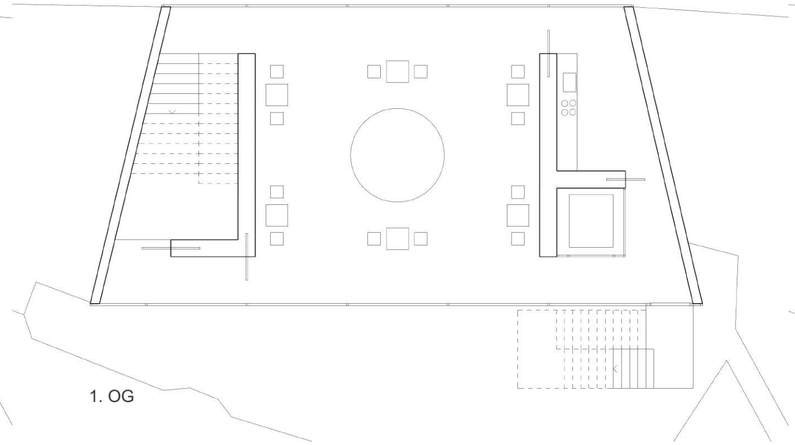
Grundriss Erdgeschoss M 1:100



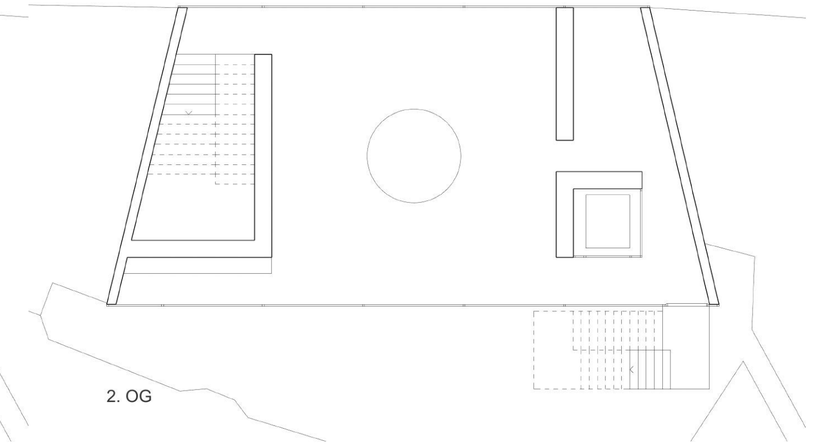
Grundriss Erdgeschoss M 1:100



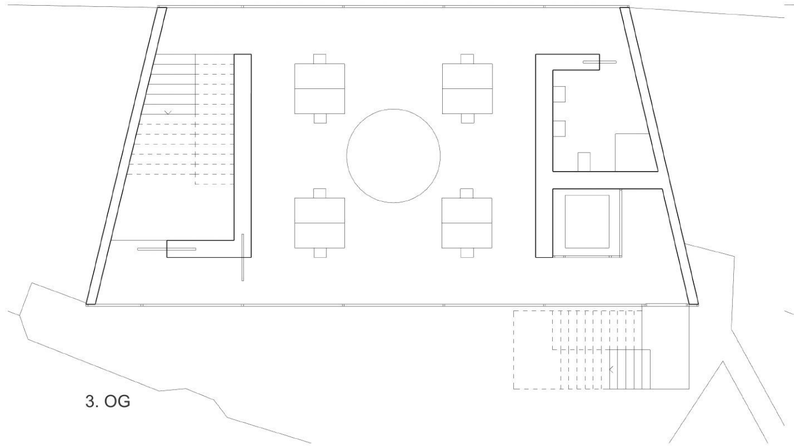
UG



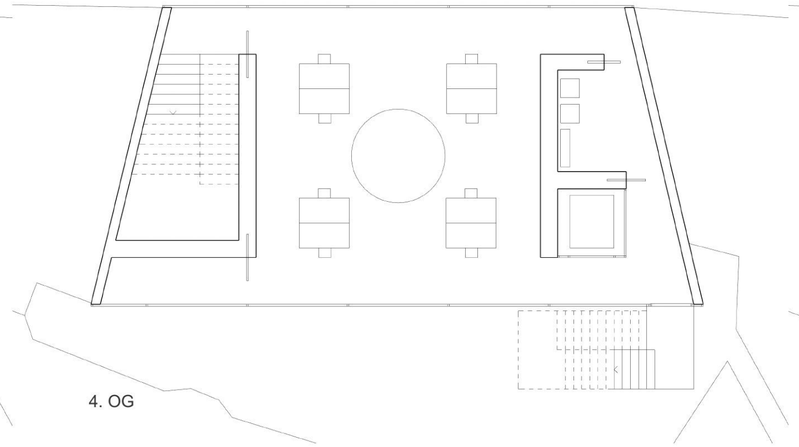
1. OG



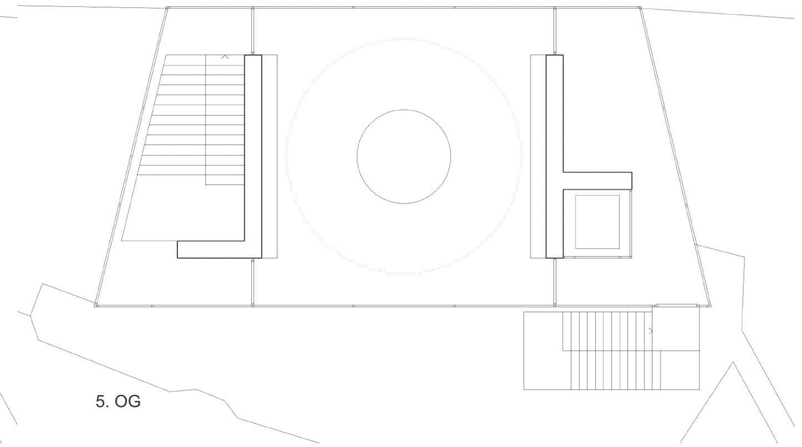
2. OG



3. OG



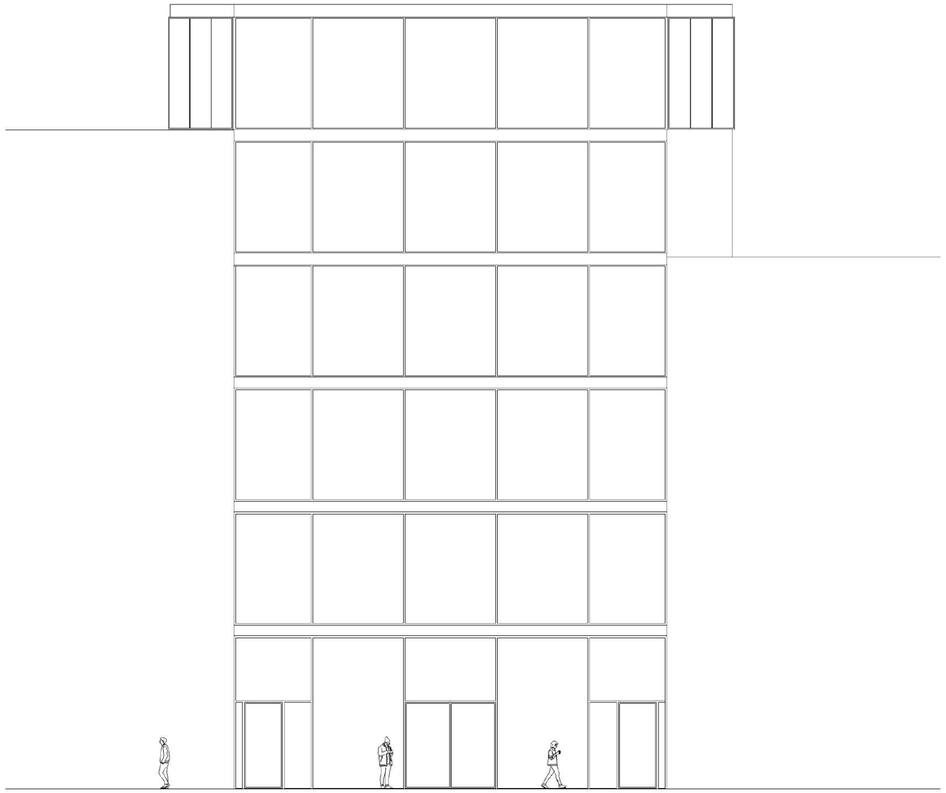
4. OG

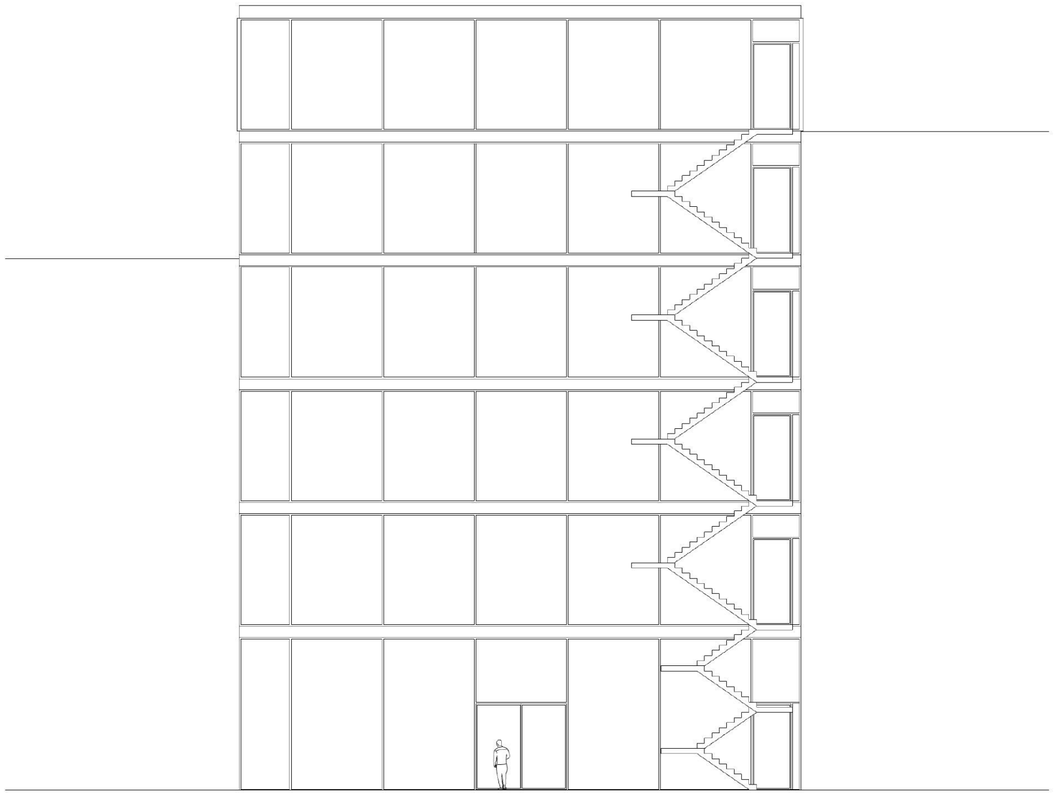


5. OG

Grundrisse Untergeschoss und 1.- 5. Obergeschoss M 1:100

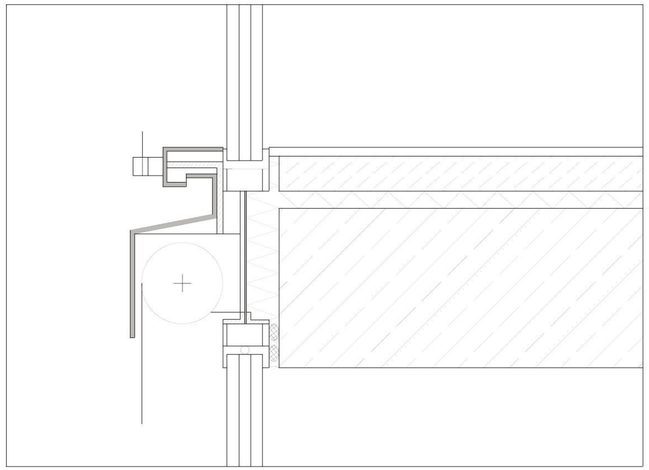


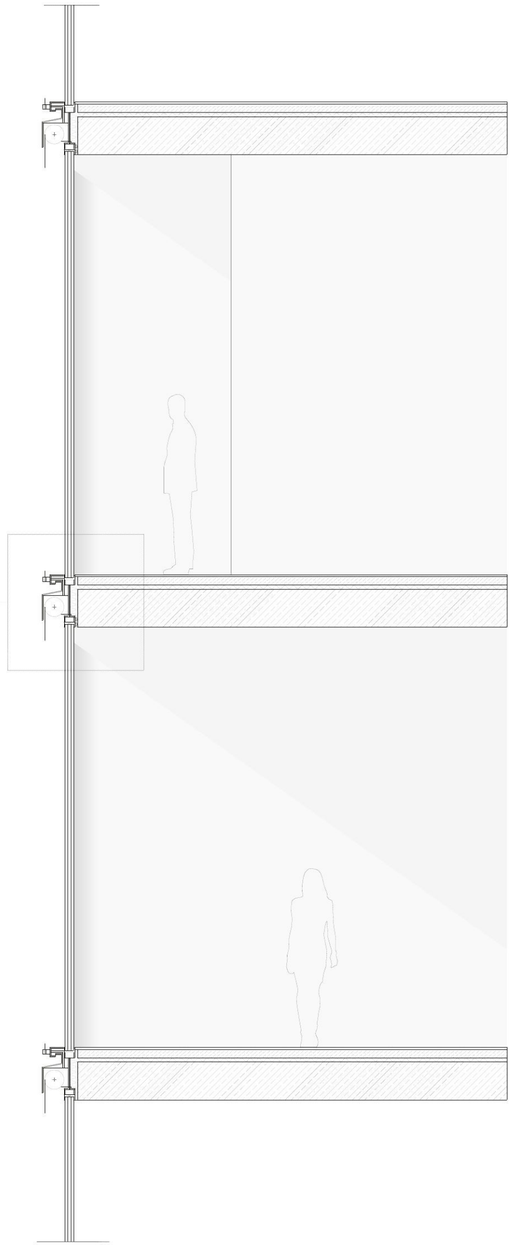






Ansicht Nordost und Südwest M 1:100





Detail Fassade M 1:10

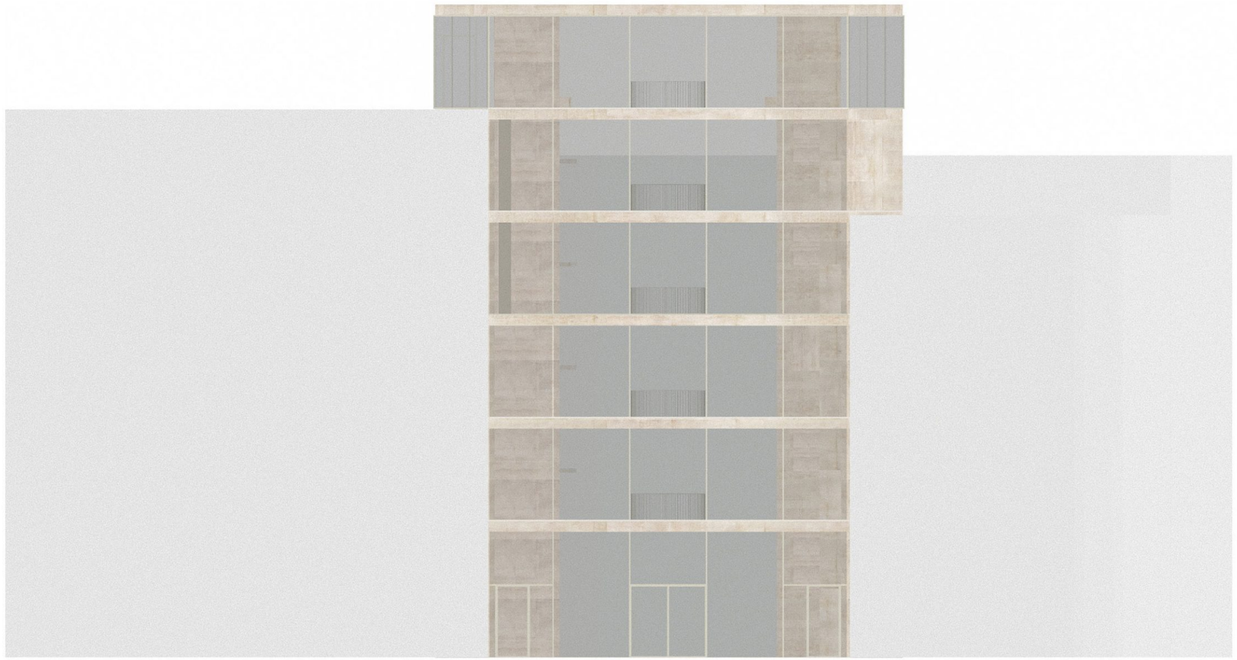




Gebäudemodell M 1:50



Innenraumperspektiven M 1:50



Außenraumperspektive Visualisierung



Innenraumperspektive Visualisierung